

Devenez journaliste



GENÈVE | PARIS

ESJ
PARIS

Partenaire:
Ecole supérieure de
journalisme de Paris
www.esj-paris.com



Un métier en pleine mutation

Métier d'influence, métier des défenseurs « de la veuve et de l'orphelin », pourfendeur des injustices dont ce bas-monde est largement pourvu, le journalisme est une profession d'idéalistes, sorte de Tintin ou de Rouletabille contemporains épris de vérité et de justice. Il est par excellence, le métier du contact avec une réalité en perpétuelle mutation, de ceux encore trop rares, qui poussent à la remise en question quotidienne.

Pourtant, décrié, adulé, mythifié et mille fois rêvé, le journalisme est une profession en crise. Et d'abord en crise de crédibilité. Remis en question par les accusations de connivence, de parti pris ainsi que par la montée en puissance des producteurs alternatifs d'information, ce métier ne cesse de subir des évolutions douloureuses mais ô combien passionnantes.

Privé de son monopole en tant que chercheur d'informations, le journaliste est désormais en train de se muer, concurrence oblige, en certificateur d'informations. Privé des moyens de l'exercice de son métier en raison d'impératifs économiques, de plus en plus pressants, le journaliste se mue aussi, et à son corps défendant, en simple outil de production, à la recherche d'un modèle encore à définir et d'une rentabilité souvent illusoire.

Malgré tous ces défis, la profession fait toujours recette, les candidats sont légions et les écoles de journalisme pleines de candidats ultra-motivés.



«Le journalisme est par excellence le métier du contact avec une réalité en perpétuelle mutation, de ceux encore trop rares, qui poussent à la remise en question quotidienne»

Pour une raison simple, en dépit des nombreuses difficultés, le métier garantit une remise en question intellectuelle qui prémunit ceux qui l'exercent, de l'ennui et de la routine. Il reste par excellence une profession à réinventer perpétuellement, avec en son cœur, le plus beau des matériaux qui soient : **l'humain**.

Journaliste presse écrite

Public : La formation est ouverte sans restriction aux détenteurs d'une Maturité ou équivalent (Baccalauréat, reconnaissance universitaire, etc.). Pour les non-possesseurs du certificat de maturité : test d'entrée et/ou entretien avec le responsable pédagogique. Une maîtrise parfaite de la langue française et de son orthographe est un prérequis indispensable.

Durée : 2 ans (4 semestres). En règle, l'Ecole ouvre deux sessions de formation par année. La première en février, la seconde au mois de septembre. Un échelonnement des études sur six semestres peut également être envisagé.

Objectifs : L'objectif principal de cette formation est la maîtrise des techniques journalistiques de base, afin de permettre à l'étudiant, dès la sortie de son processus d'apprentissage, d'être capable de s'insérer dans la vie professionnelle, soit au sein d'une rédaction, soit comme journaliste indépendant.

“Une formation
en 4 semestres”

En amont, il s'agit d'apprendre à définir des sujets dotés de problématiques fortes et susceptibles d'intéresser le lecteur – et les rédacteurs en chef –, d'identifier les interlocuteurs potentiels et d'apprendre à les interroger afin de recueillir les informations les plus pertinentes. Dans cette perspective, les techniques de recherches d'informations sur le web, de veille journalistique, d'interview, de création et d'entretien des réseaux d'information, constituent l'armature de base de la formation.

Une fois ces prérequis acquis et validés par l'étudiant, la formation est orientée sur les diverses manières de restituer les informations acquises, qu'il s'agisse d'articles destinés à la presse écrite, sur format papier ou numérique, mais aussi sous format audio pour la radio, ou audio-visuel pour la télévision.

Enseignements : Les cours ont lieu en règle générale le lundi et le mardi toute la journée. Des sorties sur le terrain pourront exceptionnellement impliquer d'autres horaires.

1er SEMESTRE TRONC COMMUN

- Sociologie de la presse
- Fondamentaux du métier
- Techniques journalistiques 1
- Photographie de presse

2ème SEMESTRE

- Initiation à la radio
- Conception d'un journal 1
- Mise en page PAO 2
- Techniques journalistiques 2

STAGE

1 mois (été)

3ème SEMESTRE

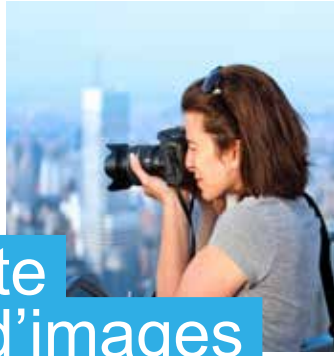
- Initiation à la vidéo
- Conception d'un journal 2
- Mise en page PAO 2
- Conception de contenus web

4ème SEMESTRE

Mémoire de fin d'études

Afin de permettre et de faciliter les reconnaissances académiques, les enseignements ont été définis selon le Système de crédits ECTS (European Credits Transfer System)

L'ensemble de la formation en journalisme représente un ensemble de 1200 heures de travail, soit 80 crédits ECTS sur les 2 ans. La formation est sanctionnée par un mémoire de fin d'études dont la rédaction se déroule en règle générale durant le dernier semestre d'études.



Journaliste reporter d'images

“Une formation en 3 semestres”

1er SEMESTRE

TRONC COMMUN

- Sociologie de la presse
- Fondamentaux du métier
- Techniques journalistiques
- Photographie de presse

9 semaines :

- Séminaire : Caméra et prise de vue
- Séminaire : Le montage et ses techniques (final cut, illustration sonore etc)

4 semaines :

- Séminaire : Ecriture audiovisuelle, scénarisation de l'information et commentaire sur l'image
- Séminaire : Analyse de l'image, raconter avec des symboles (existe déjà dans la formation en cinéma)

4 semaines :

- Séminaire : l'art de la prise de son
- Séminaires : les bases du documentaire

9 semaines :

- L'art du reportage vidéo.
- Techniques d'interview audiovisuelle et animation (utilisation du prompteur)

4 semaines

- Un seul séminaire, sur toute la journée : Développer et réaliser un concept d'émission.

La formation est ouverte sans restriction aux détenteurs d'une Maturité ou équivalent (Baccalauréat, reconnaissance universitaire, etc.)

Durée de la formation :

Pour les non-possesseurs du certificat de maturité : test d'entrée et/ou entretien avec le responsable pédagogique.

1 an et demi (3 semestres). Un échelonnement des études peut également être envisagé.

1er semestre : Tronc commun aux trois formations de l'Ecole, les enseignements ayant lieu de septembre à février, le lundi et le mardi.

2e et 3e semestre : sur un seul jour de la semaine, le vendredi

Objectifs :

L'objectif principal de cette formation est de former des J.R.I. polyvalents à l'aise derrière et devant une caméra, maîtrisant les

techniques de prise de vue, de montage et de régie. Ils devront également savoir concevoir et écrire et des sujets de type Journal Télévisé, magazine ou documentaire, sans compter la conception et l'animation d'une émission télévisée.

Enseignements :

Les cours ont lieu en règle générale le lundi et le mardi toute la journée, pour le 1er semestre, le vendredi pour les deux semestres suivants. Des sorties sur le terrain pourront exceptionnellement impliquer d'autres horaires.

Afin de permettre et de faciliter les reconnaissances académiques, les enseignements ont été définis selon le Système de **crédits ECTS** (European Credits Transfer System)

L'ensemble de la formation en journalisme représente un ensemble de 500 heures de travail, soit **48 crédits ECTS** sur les 3 semestres.



Aspects pédagogiques

Le principe adopté pour conduire cette formation est celui de la gradation pédagogique, l'objectif étant d'amener progressivement l'étudiant non seulement à une connaissance du métier de journaliste dans ses diverses dimensions (presse écrite, radio, web, télévision) mais aussi à assurer une production journalistique de qualité professionnelle et susceptible d'être intégrée dans le monde du travail.

Ainsi, l'organisation par cycles d'apprentissage permet aux étudiants d'assimiler les acquis d'une manière inductive, intuitive et concrète, les acquis de chaque cycle servant de fondamentaux pour les suivants.

Les étudiants sont placés en conditions réelles de production journalistique, s'appuyant sur l'actualité pour définir et accomplir leurs travaux, dans une configuration rappelant celle de l'organisation en rédaction.



La formation en journalisme **presse écrite** comprend les enseignements suivants :

- Présentation des fondamentaux d'un métier complexe et en mutation
- Techniques journalistiques : veille journalistique, réseautage, choix des sujets, traitement de l'information et rédaction d'articles (sur 2 cycles d'enseignement) — Bases éditoriales de la conception d'un journal
- Initiation aux bases de la photographie
- Initiation aux bases de la Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Sociologie de la presse
- Initiation à l'écriture pour le web et les divers supports numériques
- Initiation à la radio
- Initiation à la télévision et au journalisme d'image.

Structure générale

- Une formation en deux ans
- Une formation modulaire en 4 semestres

Trois axes pédagogiques

- Des cours présentiels et semestriels
- Travail personnel
- Rédaction d'un mémoire de fin d'études

Volume horaire

Cours présentiel : 540 heures
Travail personnel : 500 heures
Rédaction du mémoire :
100 à 150 heures

Total formation 1'200 heures

Programme des enseignements

La formation en journalisme **reporter d'images** comprend les enseignements suivants :

- Sociologie de la presse
- Initiation à la photographie de presse :
- Fondamentaux de la presse
- Techniques journalistiques
- Caméra et prise de vue
- Montage et ses techniques
- Écriture audiovisuelle, scénarisation de l'information et commentaire sur l'image :
- Analyse de l'image, raconter avec des symboles
- L'art de la prise de son
- Les bases du documentaire
- L'art du reportage vidéo
- Techniques d'interview audiovisuelle et animation (utilisation du prompteur)
- Développer et réaliser un concept d'émission

Structure générale

- Une formation en un an et demi
- Une formation modulaire en 3 semestres

Trois axes pédagogiques

- Des cours présentiels et semestriels
- Travail personnel
- Productions audiovisuelles multiples

Volume horaire

360 heures d'enseignement
250 heures de travail personnel

Total formation 600 heures

Modalités d'inscription

L'inscription sera effective :

Dès la réception du formulaire d'inscription et la convention de paiement remplis et signés par l'étudiant, ou par l'un de ses représentants légaux, et après avoir satisfait aux conditions d'admission.

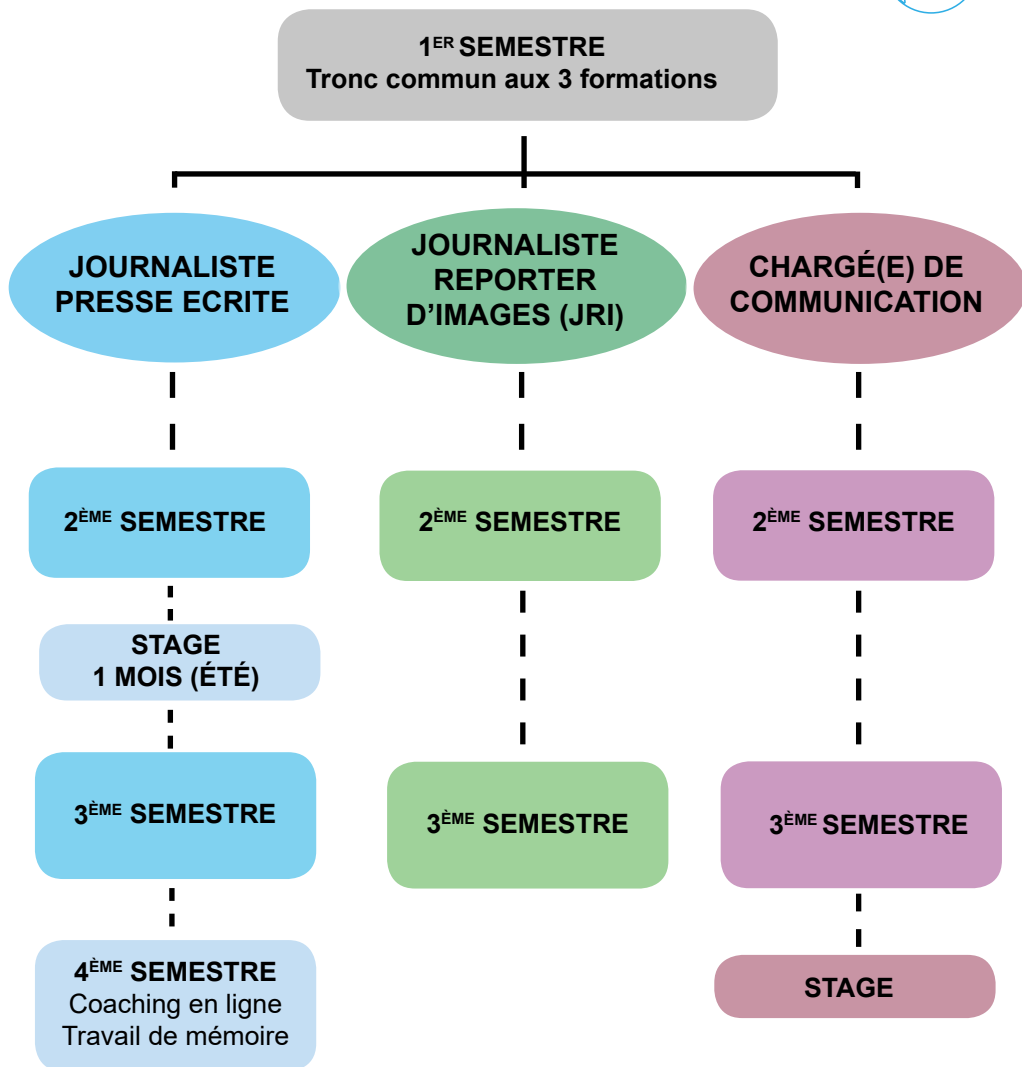
Par le versement du premier mois d'écolage.

Pour plus de détails, consultez

www.ecole-journalisme.ch



NOS 3 FORMATIONS



CONSERVATOIRE DES ARTS,
DES SCIENCES ET DES LETTRES - Educasuisse



Ecole de Journalisme et de communication de Genève
91, Avenue de Châtelaine - CH-1219 Châtelaine | Genève
Téléphone : +41 (0)22 786 48 21 | www.ejc-ge.ch